

Edital n. 01/2025

Graduação



1. DESCRIÇÃO DO PROJETO

A Diretoria Acadêmica da Cogna Educação está selecionando profissionais para elaboração, gravação e revisão de materiais didáticos de disciplinas de Cursos Técnicos e de Graduação. Trata-se da produção de material autoral, original, seguindo o rigor metodológico da instituição.

A seleção dos autores e revisores didáticos ocorrerá de forma gradativa ao longo do ano, conforme o calendário interno de lançamento dos cursos. Sendo assim, de acordo com a necessidade de produção, nossa consultoria acadêmica entrará em contato com os professores selecionados. A relação de disciplinas por área do conhecimento está disponível no Anexo I deste Edital.

A sua inscrição neste edital poderá ser direcionada para outras demandas de produção de conteúdo da Cogna Educação, considerando toda a esteira unificada de produção de conteúdo.

2. PRÉ-REQUISITOS

Para autores e revisores didáticos, serão necessários:

- Experiência profissional e/ou acadêmica na área.
- Titulação: mínimo de especialização, com aderência à área da(s) disciplina(s) escolhida(s). Mestrado, doutorado e/ou experiência prévia em produção de material acadêmico para EaD serão diferenciais.
- Profissionais com disponibilidade de gravação nas cidades onde possuímos estúdio (Valinhos/SP, Londrina/PR e São Paulo) terão preferência no processo seletivo.

3. ATRIBUIÇÕES

3.1 Autor (elaboração do material escrito/questões):

❖ Para a produção do material escrito de 1 disciplina completa será de responsabilidade do autor:

✓ Assistir aos vídeos tutoriais de Formação do Conteudista e da Jornada do Conteudista, oferecidos gratuitamente pela Cogna Educação antes de iniciar a produção do material;

- ✓ Elaborar o material didático da disciplina, composto por 1 a 4 unidades, com 4 aulas e 1 encerramento para cada unidade, totalizando 20 aulas na produção completa da disciplina;
- ✓ Elaborar 24 questões objetivas e 1 discursiva para cada unidade da disciplina, totalizando 100 questões na produção completa da disciplina;
- ✓ Elaborar roteiro de aula prática (quando necessário);
- ✓ Realizar alterações solicitadas pelo revisor didático e eventualmente pela consultoria acadêmica e pelo time de Produção Digital (PD). O material pode retornar mais de uma vez, conforme a necessidade de ajustes.

Todos os materiais didáticos elaborados deverão ser inéditos, de autoria própria, produzidos de acordo com os padrões estabelecidos pela Diretoria Acadêmica, e divulgados por meio de Guias, Manuais e *templates*, disponíveis na Jornada do Conteudista. Caso o autor opte pela utilização dos recursos de Inteligência Artificial, ele deverá interpretar e reescrever o conteúdo.

3.2 Autor (gravação de mídias):

- ❖ Na gravação das aulas de 1 disciplina completa será de responsabilidade do apresentador:
 - ✓ Assistir aos vídeos tutoriais de Formação do Conteudista e a Jornada do Conteudista, oferecidos gratuitamente pela Cogna Educação antes de iniciar a produção do material;
 - ✓ Elaborar 20 apresentações em PowerPoint (.PPTs), uma para cada aula e aula de encerramento da disciplina;
 - ✓ Elaborar 4 roteiros de Podcast, um para cada unidade da disciplina.
 - ✓ Realizar alterações solicitadas pelo revisor didático e consultor acadêmico, e eventualmente pelos times de Produção Multimídia e de Produção Digital (PD). O material pode retornar mais de uma vez, conforme a necessidade de ajustes.
 - ✓ Agendar previamente dia e horário de utilização dos estúdios de gravação, em Valinhos/SP, Londrina/PR e São Paulo.
 - ✓ Gravar videoaulas sobre a temática desenvolvida no material didático, uma para cada aula e aula de encerramento da disciplina;
 - ✓ Gravar podcasts sobre a temática desenvolvida no material didático, um para cada unidade da disciplina.

Serão em média 5 horas e 20 minutos de mídia por disciplina. Candidatos que, na inscrição, enviarem um link com vídeo de algum material que já tenham gravado, ou vídeo preparado especificamente para o processo seletivo, terão prioridade.

Será necessário comparecer presencialmente aos estúdios na cidade de Valinhos/SP, Londrina/PR e São Paulo/SP para realizar a gravação das mídias. Não haverá reembolso de despesas referentes a deslocamento ou estadia.

3.3 Revisor didático:

❖ Para a cura do material de 1 disciplina completa será de responsabilidade do revisor:

✓ Assistir aos vídeos tutoriais de Formação do Conteudista e a Jornada do Conteudista, oferecidos gratuitamente pela Cogna Educação antes de iniciar a revisão do material;

✓ Realizar a revisão de todo material textual produzido pelo autor, conforme os checklists, manuais e *templates* fornecidos, até que o conteúdo seja validado pelo consultor acadêmico e pelo time de Produção Digital (PD). O material pode retornar mais de uma vez, conforme a necessidade de ajustes.

✓ Realizar a revisão de 25 questões por Unidade, totalizando 100 questões na disciplina;

✓ Realizar a revisão de 4 roteiros de Podcast;

✓ Realizar a revisão de 20 apresentações em PowerPoint (.PPTs).

Os revisores didáticos deverão observar o cumprimento dos seguintes requisitos: todos os materiais didáticos elaborados deverão ser inéditos e de autoria própria, produzidos de acordo com os padrões estabelecidos pela Diretoria Acadêmica e divulgados por meio de Guias, Manuais e *templates*, disponíveis na Jornada do Conteudista.

Revisores não precisarão deslocar-se até os estúdios.

4. PRAZOS

Os autores e revisores didáticos selecionados deverão realizar os trabalhos de acordo com o cronograma estabelecido pela consultoria acadêmica e registrado em contrato. Qualquer alteração neste cronograma deverá ser alinhada entre as partes por meio de comunicação eletrônica; o não cumprimento dos prazos implicará no cancelamento do trabalho.

5. PAGAMENTO

O pagamento será proporcional ao tipo de produção (material escrito e/ou gravação de aulas ou revisão didática). O valor será informado no momento do convite para participação no processo seletivo. A efetivação do pagamento ocorrerá mediante cumprimento dos seguintes requisitos:

- ✓ Finalização das etapas previstas no item “3. ATRIBUIÇÕES” deste Edital;
- ✓ Validação final da produção pela Consultoria Acadêmica.
- ✓ Validação final da produção pela Produção Digital (PD).
- ✓ Validação final da produção pela Produção Multimídia.

Não poderá haver pendências cadastrais e/ou contratuais.

6. PROCESSO SELETIVO

As etapas do processo seletivo estão divididas da seguinte forma:

1. Análise da adequação do currículo do candidato aos pré-requisitos descritos no item 2 deste Edital;
2. Para autores que realizarão gravações de videoaulas e podcast: análise didática do vídeo enviado na inscrição;
3. Entrevista a distância e alinhamento de demandas e prazos;
4. Acesso e visualização completa dos tutoriais de formação disponibilizados e assinatura de termo de compromisso.

7. INSCRIÇÕES

Para se inscrever no processo seletivo, os candidatos deverão acessar o endereço: <https://forms.office.com/r/KkVbeF3XRY> e realizar o cadastro para autor e revisor didático ou ambas as opções.

As inscrições poderão ser realizadas no período de 24/02/2025 a 19/12/2025.

Valinhos, 24 de fevereiro de 2025

ANEXO I – ÁREAS E DISCIPLINAS

I. CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS

Administração de condomínios
Administração e negócios
Ambientação de jardins
Análise criminal e tecnologia forense
Análise de crédito, cobrança e risco
Análise de política externa
Análise do discurso
Armazenamento e localização
Arte e ilustração
Associativismo e gestão de cooperativas
Atelier de projeto de arquitetura cultural
Atelier de projeto de paisagismo
Auditoria e consultoria em RH
Auditoria, controladoria e gestão financeira
Avaliação e perícia de imóveis
Branded content
Brincadeiras e e-games
Classes e movimentos sociais
Comércios e negócios eletrônicos
Comunicação de moda
Conforto ambiental-acústico e lumínico
Contabilidade comercial
Contabilidade de sociedades de capital aberto
Contabilidade fiscal e planejamento tributário
Contabilidade intermediária
Criminalística, segurança pública e privada

Desenvolvimento de pessoas

Design estratégico para inovação e sustentabilidade

Diagnostico e intervenção empresarial

Dinâmicas e jogos vivenciais

Direção de arte

Econometria

Economia ambiental

Economia monetária

Economia política internacional

Edição e pós-produção em rádio

Empreendedorismo digital

Entrega e implantação continua

Ergonomia e desenho de moveis

Estatística econômica

Estética e filosofia da arte

Estratégia e processos organizacionais em qualidade

Estrutura das demonstrações contábeis

Ética profissional em serviço social

Evolução do pensamento econômico

Expressão corporal e dança

Família e sociedade

Finanças internacionais

Formação de preços e custos

Formação e desenvolvimento de equipes de vendas

Formação econômica do brasil

Fotojornalismo

Gêneros jornalísticos e técnicas de entrevista

Gestão de carreira

Gestão de continuidade de negócio

Gestão de marketing

Gestão de relacionamento com o cliente

Gestão de risco e desastres em defesa civil

Gestão de serviços e varejo

Gestão e planejamento de mídia

Gestão governamental

Gestão social e análise de políticas sociais

Gravura

Ilustração digital

Indicadores e métricas

Informática aplicada a arquitetura e urbanismo-perspectivas

Informática aplicada a arquitetura e urbanismo-projeções ortogonais

Jornalismo especializado

Jornalismo para novas mídias

Laboratório de confecção

Lean startup

Logística e comércio internacional

Logística e gestão da qualidade

Logística empresarial

Marketing e design

Marketing estratégico

Marketing para a inovação

Mediação comunitária, familiar e escolar

Mediação e arbitragem empresarial e consumerista

Metodologia ágil

Modelagem e tecnologia

Monitoramento e indicadores

Moulage

Natureza e sociedade

Orçamento público

Paisagismo integrado ao design de interiores

Planejamento e gestão estratégica

Planejamento e inteligência de marketing

Planejamento e organização do turismo

Planejamento estratégico em segurança

Planejamento estratégico portuário

Planejamento tributário

Poéticas, tecnologias e multimídia

Política externa brasileira

Políticas públicas para o turismo

Políticas setoriais

Práticas contábeis aplicadas

Práticas contábeis-fundamentos

Produção gráfica

Produção publicitária para TV e cinema

Projeto de design de interiores comerciais e serviços

Projetos empresariais

Projetos para marketing digital

Redação institucional

Redação publicitária geral

Redes, parcerias e cooperativismo

Regionalização do espaço mundial

Religiões ameríndias

Segurança bancária e transporte de valores

Segurança internacional

Serviço social na área da educação

Siscomex

Sistemas de gestão - normas

Técnicas avançadas de fotografia e iluminação
Técnicas de cenografia, câmera e iluminação
Técnicas de locução para rádio e TV
Técnicas de maquiagem e estética do olhar
Técnicas de pesquisa em economia
Tecnologias na gestão financeira
Telejornalismo
Teologia do novo testamento
Teologia medieval: o cristianismo e a igreja católica
Teologia medieval: o islamismo
Teologia moderna: reformas e cristianismo na modernidade
Teologia sistemática I
Teoria da contabilidade
Teoria microeconômica - mercados, consumidor e firma
Teorias da administração
Teorias do jornalismo
Trade marketing
Transmídia e *storytelling* na comunicação
Turismo e hospitalidade de eventos
Turismo em áreas naturais
Urbanismo de alta complexidade
Visualização de dados e *storytelling*

II. EDUCAÇÃO E DIREITO

AEE I: educação infantil e ensino fundamental
AEE II: ensino médio e educação de jovens e adultos
Alfabetização na perspectiva da educação inclusiva
Antropologia contemporânea
Antropologia da religião II

Arte e música na educação inclusiva
Arte e novas mídias
Arte educação
Avaliação na educação
Cartografia
Ciência política contemporânea
Condução e documentação de assembleias
Criminologia contemporânea
Deficiência intelectual e altas habilidades / superdotação
Direito administrativo - administração pública
Direito civil e empresarial
Direito constitucional, tributário e administrativo
Direito do trabalho e processo do trabalho
Direito eletrônico e internet
Direito internacional
Direito penal - dos crimes em espécie
Direito penal - teoria das penas
Direito penal e processo penal
Direito político e eleitoral
Diversidade étnico-cultural
Educação e artes
Educação musical
Ensino e aprendizagem da língua portuguesa
Ensino e aprendizagem da matemática
Ensino e aprendizagem das ciências naturais
Estratégias e procedimentos para alfabetização
Estratégias pedagógicas: diagnóstico, planejamento e avaliação escolar
Etnomatemática
Filosofia da linguagem
Filosofia da religião
Formação do professor de literatura

Fundamentos de história para ciências humanas
Fundamentos históricos teóricos e metodológicos do serviço social II
Geografia agrária
Geografia da população
Geografia das relações internacionais contemporâneas
Geografia do Brasil
Geografia econômica
Geografia política
Geografia urbana
Gestão educacional
História contemporânea: do século XVIII ao XIX
História da américa
História da filosofia medieval
História da filosofia no brasil
História das relações internacionais do brasil
História do brasil colonial
História do brasil imperial
História do brasil república I
História moderna I
História moderna II
Inglês
Investigação e perícia criminal: crimes ambientais e digitais
Investigação e perícia criminal: fraudes contábeis
Legislação e direito ambiental
Legislação e prática aduaneira
Licitação, contratos e terceirização
Língua inglesa II
Linguagem e oralidade
Literatura brasileira e portuguesa I
Literatura brasileira e portuguesa II
Literaturas de língua espanhola I

Ludicidade e educação
Matemática aplicada as ciências
Metodologia do ensino de geografia
Metodologia do ensino do futsal e futebol
Morfossintaxe da língua espanhola
Mundo do trabalho, parcerias e redes de apoio na inclusão escolar
Museu e curadoria
Organizações criminosas e criminalidade
Patrimônio, museus e arquivos
Pensamento político brasileiro
Perícia criminal e toxicológica
Perícia empresarial: compliance e fraudes empresariais
Perícia forense em segurança da informação
Pesquisa aplicada em ciências sociais
Políticas de inclusão e ações afirmativas
Prática e produção de textos
Prática em negociação, mediação e arbitragem
Processos de intervenção psicopedagógica
Produção escrita em língua espanhola
Profissionalização docente
Projeto integrador: semestre 4 ensino fundamental 2026/1
Psicopedagogia clínica
Psicopedagogia institucional
Sintaxe e linguagem visual
Sociologia compreensiva
Sociologia contemporânea
Sociologia da cultura
Sociologia das contradições sociais
Sociologia do trabalho
Sociologia rural e urbana
Teoria geral do processo penal

Teorias e técnicas de diagnóstico em psicopedagogia
Teorias pedagógicas aplicadas em educação especial e inclusiva
Tópicos em direito administrativo
Trajetórias e perspectivas do ensino da história
Vitimologia e penologia

III. EXATAS

Acessibilidade na construção civil
Análise e gerenciamento de risco
Análise instrumental
Auditoria de sistemas de qualidade
Avaliação de impactos ambientais
Cálculo diferencial e integral III
Cálculo diferencial e integral IV
Ciência de materiais e nanopartículas
Ciência do solo-fertilidade do solo e nutrição mineral de plantas
Ciência do solo-gênese, morfologia e classificação
Circuitos elétricos
Circuitos elétricos avançados
Climatologia e meteorologia
Consultoria no agronegócio
Contabilidade de custos e industrial
Desenho técnico mecânico
Elementos de máquinas
Eletromagnetismo
Eletrônica analógica
Eletrônica analógica avançada
Engenharia de métodos
Ergonomia
ESG - ambiental, social e governança na engenharia
Estruturas algébricas

Estruturas isostáticas
Fenômenos de transporte
Físico-química II
Fitotecnia-arroz, feijão, trigo e mandioca
Fontes alternativas de energia
Fundamentos de eletrotécnica
Fundamentos de física
Fundamentos de termodinâmica química
Fundição e processos siderúrgicos
Geologia e mecânica dos solos
Geologia e paleontologia
Gerenciamento da cadeia de suprimentos
Gestão de operações e serviços
Gestão e saneamento ambiental
Hidráulica e hidrometria
Hidrogeografia
Higiene do trabalho e biossegurança
Higiene do trabalho e segurança industrial
Informática e experimentação agrícola
Infraestrutura aeroportuária
Logística agroindustrial
Máquinas e mecanização agrícola
Materiais de construção civil I
Materiais de construção mecânica
Materiais e instrumentação eletroeletrônica
Materiais, acabamentos e revestimentos
Mecânica geral aplicada
Métodos de análise química
Métodos de prevenção e combate a sinistro
Métodos estocásticos
Mineralogia e cristalografia

Operações unitárias
Orçamentos e custos industriais
Paisagismo-floricultura, parques e jardins
Planejamento urbano e regional
Planejamento, controle e gerenciamento de materiais
Portos e vias navegáveis
Princípios de eletricidade e magnetismo
Princípios de processos químicos
Princípios de telecomunicações
Projeto de operações produtivas
Projetos hidrossanitários e de saneamento
Qualidade e automação de testes
Qualidade e sistemas de produção
Química analítica
Química geral avançada
Química inorgânica II
Química orgânica avançada
Recuperação e manejo sustentável de áreas degradadas
Resistencia dos materiais
Resistencia dos materiais avançado
Sensoriamento e geoprocessamento aplicados ao meio
Sistemas de transporte
Sistemas digitais e microprocessadores
Tecnologias e sustentabilidade aplicadas ao meio ambiente
Termodinâmica
Tratamento de água e efluentes

IV. SAÚDE

Ciências morfofuncionais do aparelho locomotor-membros inferiores e coluna vertebral

Ciências morfofuncionais do aparelho locomotor-membros superiores, cabeça e tronco

Análises físico-químicas e microbiológicas de alimentos

Anatomia geral e comparada

Aptidão física, saúde e esporte

Assistência farmacêutica

Avaliação psicopedagógica

Avaliação, controle e regulação no sus

Bases da enologia

Bioética

Bioética e legislação em enfermagem

Biotecnologia vegetal

Ciências morfofuncionais veterinária aplicada ao sistema gênito urinário

Cinesioterapia geral

Composição dos alimentos

Conexão sem barreiras em saúde

Confeitaria

Cozinha asiática

Deficiências físicas e múltiplas

Deficiências sensoriais

Dermatopatologia e endocrinologia aplicada a estética

Diagnostico cinético-funcional e imaginologia-membros inferiores e coluna vertebral

Diagnostico cinético-funcional e imaginologia-membros superiores, cabeça e tronco

Dificuldades e transtornos da aprendizagem

Ecologia e sustentabilidade

Estética corporal

Estética corporal aplicada

Estética facial aplicada

Farmacognosia

Farmacologia

Farmacologia dos sistemas

Fisiologia do exercício e bases nutricionais
Fitoterapia
Formação integral em saúde
Fundamentos da fisioterapia na atenção primária
Fundamentos semiológicos de enfermagem
Genética médica
Gestão de contratos e convênios em serviços de saúde
Gestão de empresas farmacêuticas
Gestão de planos de saúde
Histologia e embriologia comparada
Homeopatia
Incidências radiológicas II
Instrumentação e deontologia biomédica
Malteação e fermentação na produção cervejeira
Mamografia e densitometria óssea
Medidas e avaliação em educação física
Metabolismo celular
Micologia e virologia
Neuroanatomofisiologia
Nutrição aplicada a estética
Panificação
Patologia geral
Planejamento e organização de unidade de alimentação e nutrição
Planejamento e saúde ambiental
Podologia clínica
Podopediatria e podogeriatría
Práticas esportivas
Processo de cuidar em enfermagem
Processos de automação cervejeira
Processos de cultivo
Processos de envase e armazenamento cervejeiro

Programação neurolinguística
Protozoologia e ectoparasitologia veterinária
Psicofarmacologia
Psicologia da comunicação
Psicopatologia e crime
Radiologia industrial
Radiologia veterinária
Ressonância magnética
Segurança alimentar
Serviços de bebidas
Técnica dietética
Técnicas de massagem e recursos manuais
Tecnologia de alimentos
Tomografia computadorizada
Transtorno do espectro do autismo
Transtornos do neurodesenvolvimento
Tratamento de imagens avançado

V. TECNOLOGIA

Administração de serviços em sistemas operacionais de arquitetura fechada
Algoritmos e estrutura de dados avançado
Análise de computabilidade e complexidade de algoritmos
Análise exploratória de dados
Arquitetura de aplicações
Arquitetura de software
Arquitetura de soluções
Banco de dados para jogos digitais
Bancos de dados não relacionais
Blockchain e criptoativos
Computação gráfica e processamento de imagens

Criação e desenvolvimento de games

Data mining

Dataops

Desenvolvimento de aplicações Android

Desenvolvimento de aplicações iOS

Desenvolvimento de sistemas para internet com framework

Desenvolvimento e monitoramento de dashboards

Edição de áudio para jogos digitais

Edição de vídeo para jogos digitais

Ferramentas de autoria para jogos digitais

Finanças e custos em TI

Frameworks para desenvolvimento de software

Fundamentos da inteligência artificial

Gerenciamento de banco de dados

Gerenciamento de redes

Gerenciamento e projeto de redes

Gerenciamento e qualidade de software

Gestão de projetos de software

Gestão de projetos em tecnologias da informação

Governança de dados

Infraestrutura como código

Internet das coisas

Introdução a lógica

Linguagens formais e autômatos

Machine learning I

Machine learning II

Modelagem e animação digital 2d

Modelagem e animação digital 3d

Modelos de negócio e gestão financeira em cloud

Novas tecnologias

Pensamento analítico e análise de dados

Programação com linguagem de marcação

Programação de banco de dados II

Programação orientada a objetos

Programação orientada a objetos II

Programação para internet em *front-end*

Programação para redes

Programação web

Projetos de desenvolvimento de games

Projetos de redes de computadores

Redes convergentes

Redes neurais e *deep learning*

Redes sem fio

Repositório de dados

Roteadores e roteamento

Segurança da informação e de redes

Segurança de sistemas de bancos de dados

Segurança de sistemas operacionais de arquitetura aberta

Segurança *defensiva-blue team*

Segurança *ofensiva-ethical hacking-red team*

Segurança para computação em nuvem

Sistemas operacionais mobile

Streaming de dados

Tecnologia em gestão da tecnologia da informação

Tecnologias assistivas

Tecnologias *web service*

Web analytics